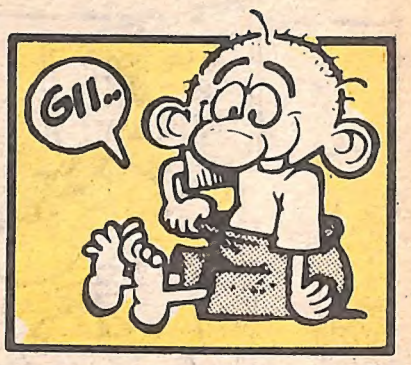
SAYI: 141
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
1 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ [illegible]IK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Gün 250, yolun yarısı eder !

Verdiğin "500 günlük" sürenin yarısı geçti Baba. Tut sözlerini, yapacaksan yap birşeyler. Zaman aleyhine işliyor !.

IIIH! DÜNYAYI DURDURAMAZSAM AYVAYI YEDİK... BU MEMLEKETİ 500 GÜNDE DÜZELTEMEM!..

ERDOĞAN

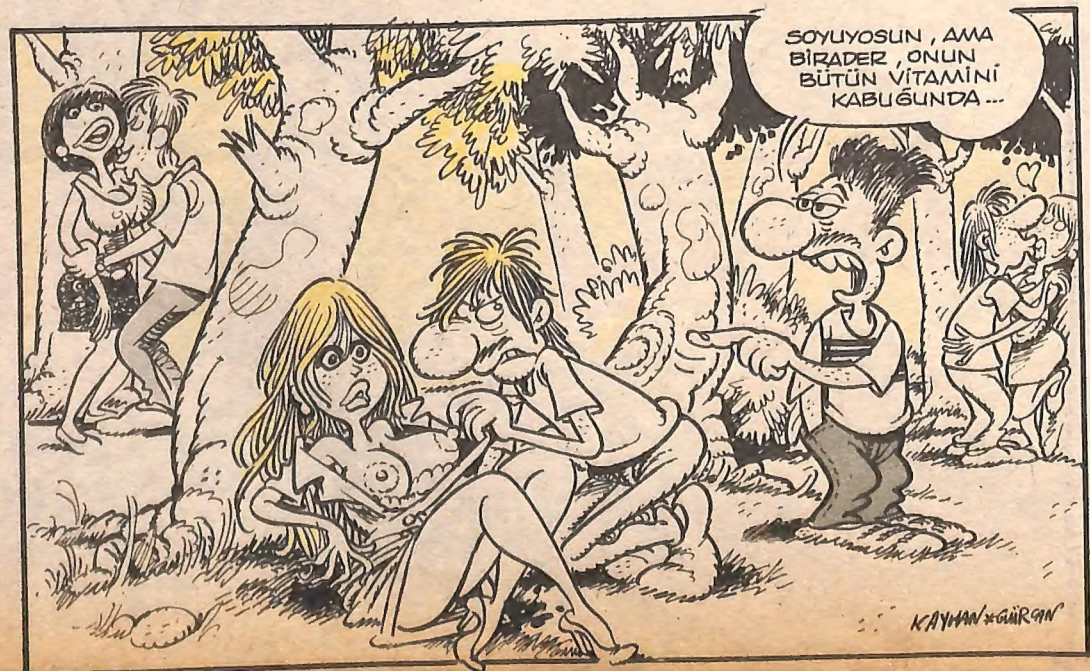
ÖZ AVNİ
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

GEDİK PAŞCHA

Yapılan bir araştırmaya göre, en fazla 7 yaşındaki çocuklar dövülüyormuş. Eee, desenize en çok dayağı onlar yedi!.. Ah hah haaah!..

* * *

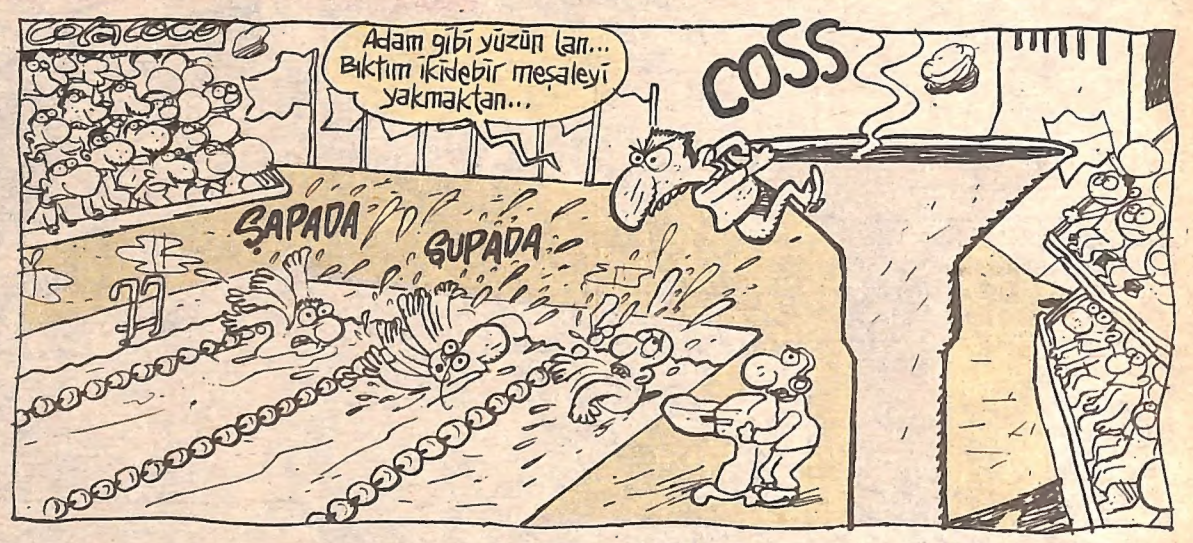
Demirel iktidara geldiğinde, işsizliği kaldıraçağını söylemişti. Ama gelin görün ki, bütün KIRATHaneler işsiz dolu!..Ay yay yah!.. Kodum gediğe taşı!..



AVNİ
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● **Güneydoğu'daki askerler için Çelik Yelek alımı gündeme gelir gelmez şirketler arasında ihale savaşı başladı...**

● **Ambulanslara taksimetre konuluyor !..**



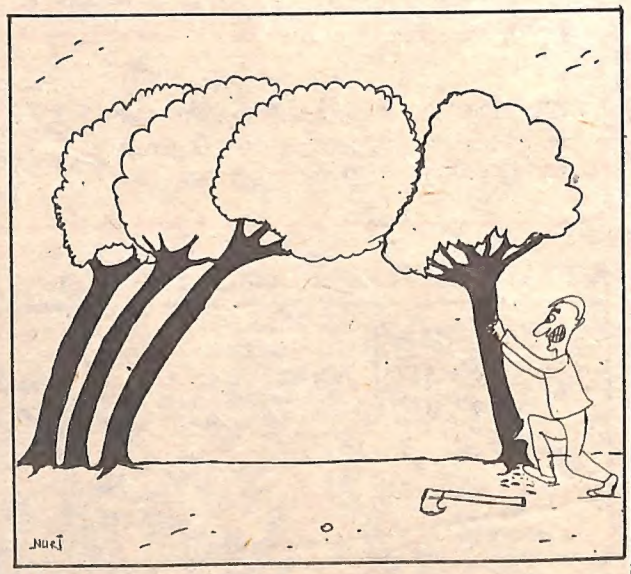
● **Türkiye'nin ilk kadın komiseri görev başında...**

● **Sahada kazandığımız Kıbrıs'ı masada kaybediyoruz...**

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

Erkan Candoğan (Marmaris)
Son kez söylüyoruum.. Bebek çizmek için kafayı büyük, gövdeyi küçük çizin. Ayrıca kurşunkalemle çok fazla uğraşın... Ve gelişigüzel çinileme yapmayın... Desen çalışın.

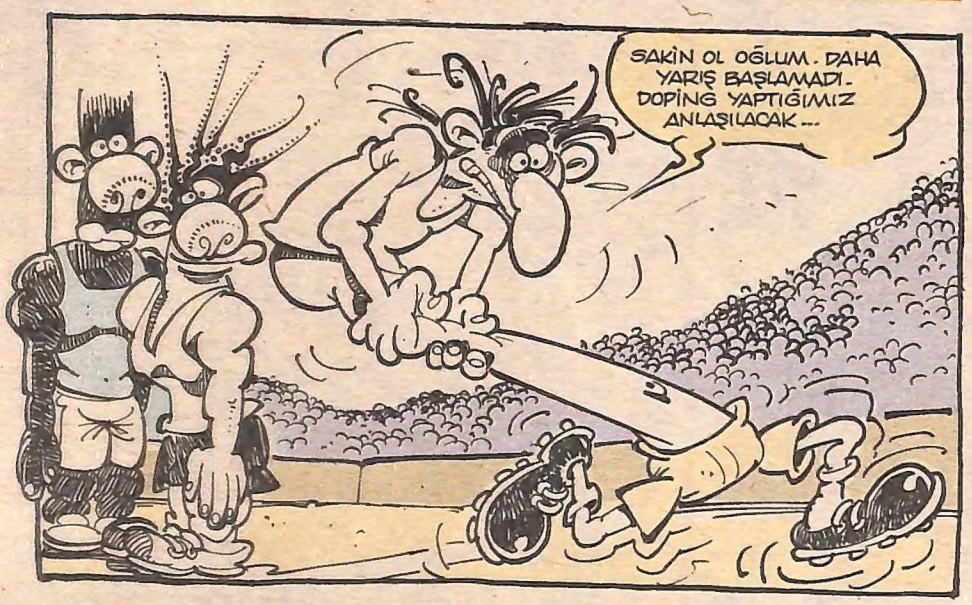
Zeynep Zozan (İstanbul)
Kompozisyon kötü... İki kat daha fazla araştırmalısınız... Kesinlikle ilk çizdiğinizle yetinmemelisiniz... Ve tipleri birbirinden daha farklı çizmelisiniz. Film şeridinin de çerçeveleri siyah olsaydı rahatlıkla görülebilecekti...



Nuri Bor (Erzurum)
"Düşüncemi daha kolay nasıl anlatırım?"diye biraz kafa yormalısınız. Çünkü, gerçekten zor bir parkurda yarışıyorsunuz Yazısız karikatür zor iştir... Bileğiniz çok kuvvetli olmalı... Stilizasyonunuz da aynı şekilde.. Adamı daha küçük çizip baltayı daha belirgin çizmeliydiniz... Birşeyi kuvvetle iten adamın kolları nasıl olur şöyle bi düşünün bakalım...

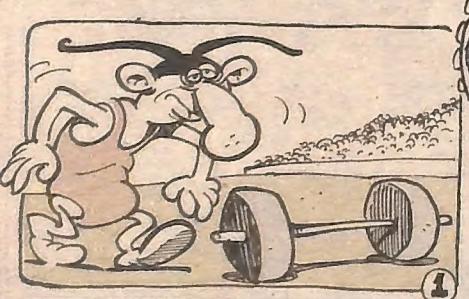
Fahriye Semizoğlu (Kastamonu)
Karikatürlerini daha büyük boyutta çalış... Mutlaka ve mutlaka ise çok uğraşılmış kurşunkalemle başla... Çinilerken sakın acele etme...

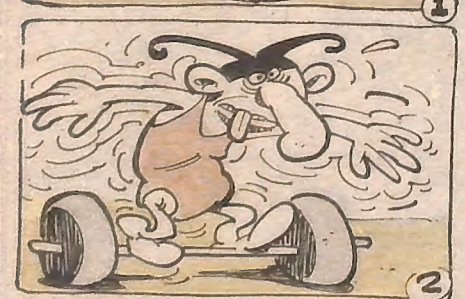
Hoşgeldin OLİMPİYAT



Olimpiyat Şiir'i

Bir küntür
bir zipor olayıdır
Olimpiyat
Milletler orda coşar
Milletler orda koşar
Kah uzun atlar
Kah sırıkla atlar
Rekorlar girilir
Kalpler girilir
Haksızlıklar edilir
Boksörler boks yapar
Yüzücüler yüzüş yapar
Guleşçiler guleş yapar
Fakat anlamam bilader
Bu altletler niye
Atlet yapmaz
Sorarım size
Gandırılıyoz galiba
Güvenim galmadı
Nefret duyim bu olimpiata



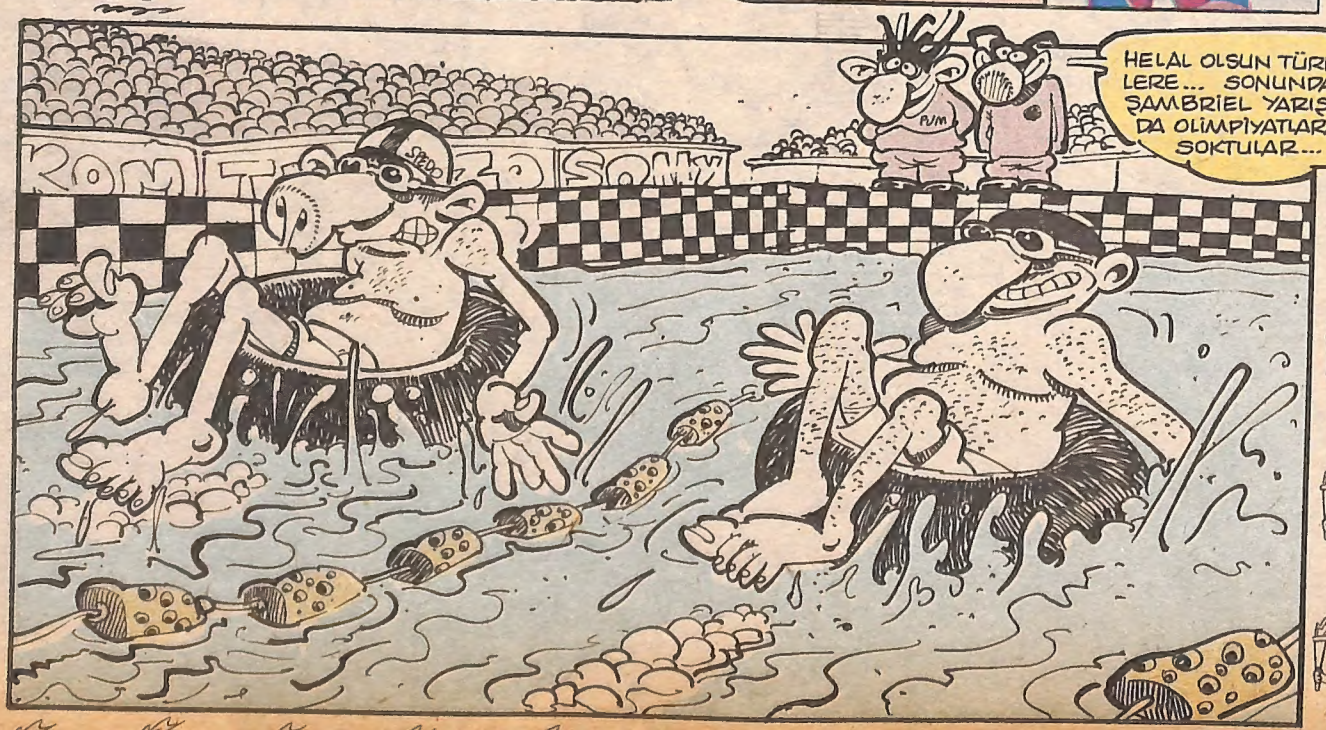


ÜNLÜ ARABESK SANATCISI TAYGUN FİTNAZ

.SON KASEDİ...
GUPA ALASIM GELİR

A.YÜZÜ
1. YAR UÇADIM ATLAYANDA
2. MADALYAMI YİTİRMİŞİM
3. STARTLAR VERİLENDE
4. RAKİPLERE YENİLENDE
5. DOPİNGLERİ YUTASIM GELİR

NOT: KASEDİN B YÜZÜ YOKTUR



BORA, CELALE karşı... yazıp Çizen → İLBAN ERTEM

29 ...İÇERİDE KIZ, DIŞARIDA GÖKYÜZÜ USUL USUL AĞLIYORLARDI... MELANKOLİ LİKİT HALE GELMİŞTİ...

BORANIN KARNINI İSE GAZDAN BİR PENÇE KAVRAMIŞ ŞİDDETLE DIŞARI ÇIKMAK İSTİYORDU... NE ZAMAN BARBUNYA FASULYESİYLE KOLAİÇSE DURUM BU OLUYORDU!..

PISSOORR

CHILDIN TIMEE FORTHEP

PIŞŞT CELAL!

AL MORUK... BU SENDE... SENDE DEDİM! HA?

NE BU?... GEÇEN HAFTA SENİN VERDİĞİN MALZEME!..

HADİ UZATMAYALIM ÇEKBİ PAFTA AYNI RAYA OTURALIM..

SENİN ELİNDEN ZEHİR OLSA İÇERİM DEDİ VE SIKI BİR DUMAN ALDI BORA...

...ANINDA DA GİTARI KAPIP İKİ SENE ÖNCE GONCA İÇİN YAPTIĞI BESTE-

Yİ FERYATETMEYE BAŞLADI... KARARI KESİNDİ, ONA KENDİNİ BORA Yİ VE DÜNYASINI TANITACAKTI...

SENSİZLİĞİN DÜŞLERİNDEEE... DÜŞLERİMİNN DÖŞÜNDEEE... BAŞMA DÖŞÜMEE!

...GİBİ BİR ŞEYDİ SÖZLERİ

...TIPKI ÇOCUKLUĞUNDA ANNESİNİN

...GİBİ SÖYLÜYORDU... ONCA KADININ ÖNÜNDE MANDOLİN ÇALMAYA UYUZ OLURDU AMA TEYZELERİN...

...ETEKLERİNİN GÖLGESİNDEN FIŞKI-

NÖBET

ACIL

SONRA İYİLEŞİNCE SEN BENİ İTÇEN... HE... HE...

VIÇ... VIÇ...

VIÇ... VIÇ...

PARANOYAK İKİZLERİZ BİZ. ŞİBİDİBİDİP... ŞİBİ DİBİDİP...

Gel Bobi gel. Yeni arkadaşlarediN..

Bak Bobi bak... Bu Fifi...

Dur Bobi dur... NAPIYORSUN!

Ayıp Bobi ayıp... Çok ayıp!

Ayrı Bobi ayrı. Rezil- seni... utanmaz seni...

ANLAMLI PARK TAŞLARI VE SAHTE YÜZLERİ...

SEVGİLİM, SENİ ÇOK SEVİYORUM. HİÇ AYRILMAYALIM, OLUR MU?

GİT! GİT!

YAPMA ABİ. YANARDAĞ OLABİLİR.

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

29 ...İÇERİDE KIZ, DIŞARIDA GÖKYÜZÜ USUL USUL AĞLIYORLARDI... MELANKOLİ LİKİT HALE GELMİŞTİ...

BORANIN KARNINI İSE GAZDAN BİR PENÇE KAVRAMIŞ ŞİDDETLE DIŞARI ÇIKMAK İSTİYORDU... NE ZAMAN BARBUNYA FASULYESİYLE KOLAİÇSE DURUM BU OLUYORDU!...

PISSZOORA

CHILD IN TIMEE FORTHEP

PSSST CELAL!

AL MORUK... BU SENDE-- SENDE DEDİM! HA?

NE BU?... GEÇEN HAFTA SENİN VERDİĞİN MALZEME!..

HADİ UZATMAYALIM ÇEKBİ PAFTA AYNI RAYA OTURALIM..

SENİN ELİNDEN ZEHİR OLSA İÇERİM DEDİ VE SIKI BİR DUMAN ALDI BORA...

...ANINDA DA GİTARI KAPIP İKİ SENE ÖNCE GONCA İÇİN YAPTIĞI BESTE-

Yİ FERYATETMEYE BAŞLADI... KARARI KESİNDİ, ONA KENDİNİ BORA Yİ VE DÜNYASINI TANITACAKTI...

SENSİZLİĞİN DÜŞLERİNDEEE... DÜŞLERİMİNN DÖŞÜNDEEE... BAŞIMA DÖŞÜMEE!

...GİBİ BİR ŞEYDİ SÖZLERİ

...GİBİ SÖYLÜYORDU... ONCA KADININ ÖNÜNDE MANDOLİN ÇALMAYA UYUZ OLURDU AMA.. TEYZELERİN-

...ETEKLERİNİN GÖLGESİNDEN FIŞKI-

...TIPKI ÇOCUKLUĞUNDA ANNESİNİN

NÖBET

ACIL

SONRA İYİLEŞİNCE SEN BENİ İTÇEN... HE... HE...

VIÇ.. VIÇ..

VIÇ... VIÇ...

PARANOYAK İKİZLERİZ BİZ. ŞİBİDİBİDİP... ŞİBİ DİBİDİP...

Gel Bobi gel. Yeni arkadaşlaredin..

Bak Bobi bak... Bu Fifi...

Dur Bobi dur... NAPIYORSUN!

Ayıp Bobi ayıp... Çok ayıp!

Ayrı Bobi ayrı.. Rezil- seni... Utanmaz seni...

ANLAMLI PARK TAŞLARI VE SAHTE YÜZLERİ...

SEVGİLİM, SENİ ÇOK SEVİYORUM. HİÇ AYRILMAYALIM, OLUR MU?.

GIT! GIT!

YAPMA ABİ. YANARDAĞ OLABİLİR.

BENN!

- Hohoyt günlük... Yaşlı dinazorlar sataşması üstüne, **genç** millilerin Avrupa şampiyonluğu, vampire saplanan kazık hesabı cuk oturdu. Ama genç millileri de hesapta bi dinazorun çalıştırdığı düşünülürse bu muamma beyin sıkıyo.
- Sıcak foşurdatıyo. Asvaltlar yokuş diplerine krema gibi yığıl yığıl akıyo. Sıcağı protesto için kendini yakan orman sayısı hızla artıyo.
- Olimpiyat açılışında bizim delegasyon, "GAP" barajının öbür tarafında olduğundan görünemedi.

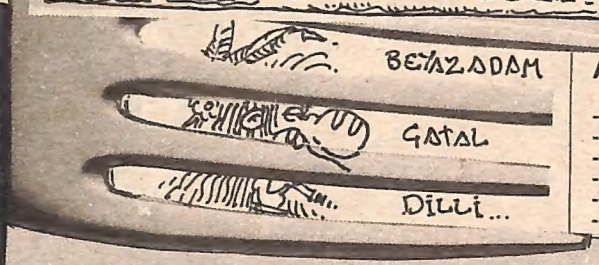
TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ ARSLAN
TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Firmaların Gizli Patronları

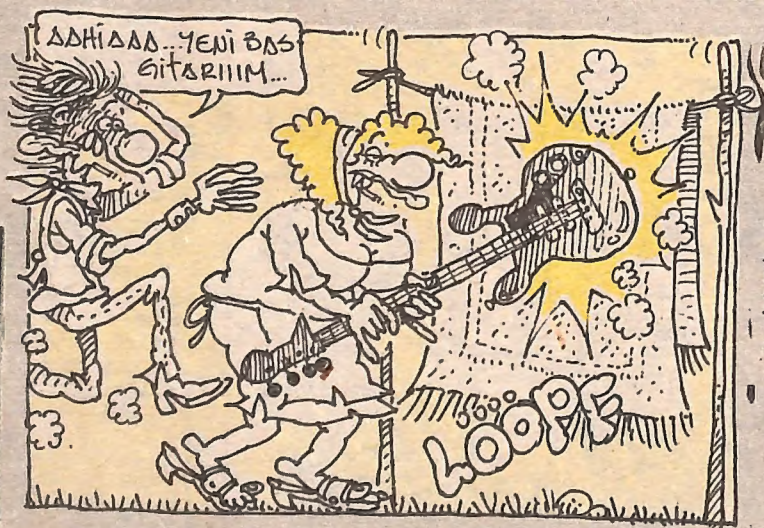
- Afife **Yale**
- Dany De **İto**
- Ahu **T.W.A**
- **ITT** Kotil
- **Hema** Yunak
- **Safilo** Ayla
- **Atinon** İlhan

- Aabi gavurun en embesili bile çitlembik gibi gitar didikliyo... Al işte ilah gibi veletler... Su arıtma tesisi gibi boku çıkmış saundları harika bi müzikal paslaşmayla, sololar, vokaller, odun gibi bi davul maarifetiyle,hiç te manda işi olmayan esprili bi müziğe dönüştürmüşler, Hevi metalle kafa buluyolar bi yudum... Zaaten telefon görüşmesi gibi kısacık (total: 27 dakika)lık bi kaset. Ozzy de işe bi çimdik atmış. İngilizcesi takoz olanlar çok uçabilirler. Ama paran bol diilse kafanı takma... Git sokak kasetçilerinden "Spirit", "Stepen Wolf", "King Crimson", "J.J. Cale"e yatır paranı..

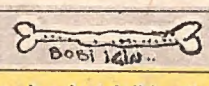
OLLİNG STONES'UN DİSC'İNİ IKIP SUYUNU GIKARMAK OLSA.. SIKIYOSA "TASI" IKIP SUYUNU GIKARSANA



Anneleri Diye Diye, Bööle Oldular
(Söz dinliyen çocuklar)
- Ayak altında dolaşma - **Pilot**
- Gözüme görünme - **Gizli Ajan**
- Güneşte dolaşma - **Vampir**
- Bacak bacak üstüne atma - **Kumarbaz**
- Kapıyı açık bırakma - **Gümrükçü**
- Kuş beyinli - **Paraşütçü**



SEÇE'NİN KEPEK SORUNU DEVAM EDİYOMU..

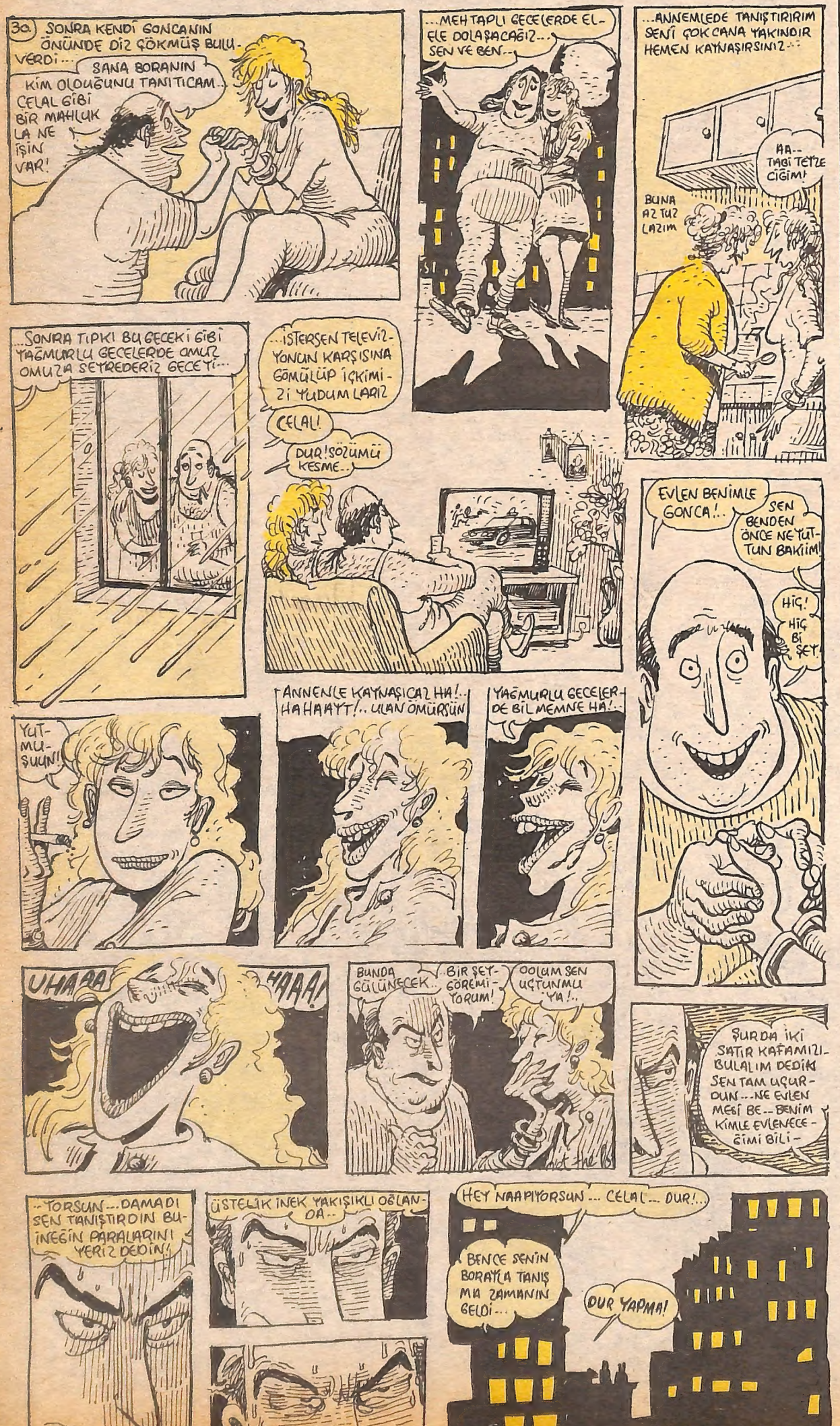


Takoz Olimpiyat Ülkeleriyle

- Bugün sana yarın **Gana**
- **Taiwan** at bahçesi
- **Haiti** an **Kenya**yı hazırla
- Gözü **Kore**lmayasıca
- O herif hem entel hem|**Bohem** ya
- Kırmızı"7"ye **Paraguay**orum
- Gitte akranına **Çad**
- **Kamerun**'u ver bi filim çekicem

Beş kişi: Halk kahramanı, basketçi, iki artist, şarkıcı
Çakırcalı Efe Aydan Şener Şen-Ay Yüzbaşıoğlu

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM



Şaşılası muhabbetler

Nice yıllara Gangaster!.

Bir başka dönemin perde arkası

Durmuş'a Son Mektup

Durmuş, Güzel Kardeşim,

Sana uzun süredir yazamadım, biliyorum. Bunu özellikle yaptım. Meraktan kıvran istedim. **"N'oldu acaba, dostluğumuz mu bozuldu ya da ne bileyim, başka bir şey mi oldu, nedir?"** diye düşün istedim. Bi de şu var, sana mektup yazmak üzüyor beni. Evet, bu böyle. **"Hımm, mektup yazıyor, demek ki bana değer veriyor"** diye düşünmenden ürktüm. Sana değer verdiğim için değil, yazacak başka kimsem olmadığı için yazıyorum. Ayrıca bi daha yazar mıyım, onu da bilemem. Bilemem Durmuş. Galiba (Öyle sanıyorum), uzunca bir süre (hiç) sana yazamayacağım. Hoşçakal Durmuş...

Burada durumlar aynı. Yalakalar borsasında her türlü şaklabanlık değer kazanıyor. Ya da **"yuppie"** deyişiyle **"prim yapıyor"** (Primi kaybettim Durmuş, üzgünüm) Olay, takla atmayı bilmek olayı. Esnek olacaksın, geniş, ay geniş demişim, **"larç"** olacaksın. Çünkü **"pörfekt"** olmanın bazı bedelleri var. Evet Durmuş, gerçek bunlar. Çömezlik de yapıcaksın gerekirse, ama asla çaktırmıcaksın. Olay bu...

İhsan Doğramacı istifa etti, belki duymuşsundur. Söyleyenin yalancısıyım, geçenlerde onu bi gence kokain satmaya çalışırken görmüşler. Bi şekilde gençlere zarar vermeyi kafasına koymuş adam. Anıtı da dikiliyo ayrıca. Dikilsin, netice itibariyle bir bilimadamıdır. Hay ben onun anıtını dikiim!..

Gönül Yazar'ı hatırlıyo musun Durmuş, sen bu ülkeden ayrıldığında 13. evliliğini henüz yapmıştı. Şimdi o bir TV programına çıkıyor. Hayır, yanlış anlama, şarkı söylemiyor, gençlere **"birtakım konularda"** bilgiler veriyor, deneyimlerini aktarıyor. Doktor Selçuk Eyez... pardon, Erez'le birlikte. Geçenlerde o programda sigaranın zararları tartışılıyodu, Gönül Yazar ağzına bi sigara aldı. Ve şöyle dedi: **"Şimdi bu sigara yanmıyor. Eğer ben sigarayı yakarsam ve sonra içime çekersem, akciğerlerim zarar görür."** Aynen böyle dedi Durmuş. Çok bilinçli bir kadın. Sonra sigarasının tersini çevirdi, **"Ama yanan tarafını ağzıma alırsam, ağzım yanar ve bir daha sigara içmem, böylece bırakmış olurum"** dedi. Yalanım varsa ibneyim Durmuş.Aynen oldu bu anlattıklarım. Hoşçakal Durmuş.

Fotoğraftaki bebek, Baba'nın minikliğine ne kadar benziyo di mi?.. fakat o, Baba'nın hiç olamayacağı kadar şeffaf. Üstelik söz de verilmişti, şeffaf olunacaktı. Olunamadı, yazık. **"götürü usulü"** geçerli yine Durmuş. Hep böyleydi, şimdi de böyle. Değişmiyo hiç, hangi işte çalışırsan çalış, ya bal yapan arılardansın, ya da bal yutan ayılardan!..

Hadi eyvallah Durmuş, özle beni...

MİLYONLUK BULMACA
KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

GENE ARAMIZDA KÖPEK

Tekin Aral, "Hayırlı olsun" dedi... Oğuz Aral yorum yapmaktan kaçındı... Yavuz Taran kıskandı... Serhet Gürpınar tatilini yanda keserek dergiye döndü..

SON DAKİKA

1992- 1993 karikatür sezonu için boş mukaveleye imza attı !..

Aşağıdaki % 100 Z. Temoçin " tesislerindeki imza törenini görüyorsunuz.

KEMİK 'le yapılan görüşmeler sonuç aşamasına varmak üzere

Mukavele hazır, 24 saat içerisinde imzalanabilir

%100 ZAFER TEMOÇİN

DAN SAĞA

KARDAN AŞAĞI

	1	2	3	4	5
1					
2					■
3			■		
4					
5				■	

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 Milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü, geçenlerde yitirdiğimiz değerli sanatçı Yavuzer Çetinkaya'nın "Savaş ve Doğum" adlı kitabı.

	1	2	3	4	5
1	Y	A	T	A	K
2	A	Y	A	K	■
3	T	I	R	■	C
4	I	■	A	S	A
5	R	A	K	A	M

138. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** lira kazanan okurumuz **HASAN ATASOY**- Çankırı

Günyol'un "Giderayak Yasarken" adlı kitabını kazananlar (138. sayı) Kemal Çaycı (Zonguldak) Gürhan İlhan (Eskişehir) Melike Arslan

DÖNÜŞ.

açık görüş

Sevgili Kararsız Avnikolik

Ben Dicle Üniv. Tıp Fak. son sınıfına geçmiş bir doktor adayıyım. Yazını okudum ve seni tereddüte düşüren konularda sana hak verdim. Hatta bu durum T.B.M.M. araştırma komisyonunca da ispatlanmıştır.

Bu durumun en büyük suçlusu olarak ben, kendimizi, yani tıbbiyelileri görüyorum. Şöyle ki; ameliyathanede doğum gerçekleşirken kantine gidip çay içen "Bir dahaki doğuma girerim" diyen biziz, veya acilde müdahale etme -en azından izleme- imkanımız varken boşverip, çıkıp gezen yine biziz. Tüm bunları, yaşadığım ve de gördüğüm için biliyorum. Hiçbir asistan doktor "Şu dikişi ben atabilir miyim?" veya "Şu doğumu izleyebilir miyim?" gibi sorulara olumsuz yanıt vermez. Bir hocamızın dediği gibi, doktorluk usta-çırak ilişkisi gibidir. İstersen ve sorarsan, ustan sana herşeyi öğretir. İstemezsen, kimse senin kulağından tutup çekmez, gel sana şunu öğreteyim diye... Eğer gerçekten bu mesleği seviyorsan, bu sorumluluğu kabul ediyorsan, kişisel çabalarınla iyi bir doktor olacağına inanıyorsan, hiç beklemeden bize katıl. Çünkü senin gibi iyi doktorlara ihtiyacımız olacak!

Doktor Hanım- Diyarbakır

Sesimizi duyuramıyoruz...
Milletçe adımız **Soluk Genizli!..**"
Utku Gürtunca- Bursa

Kurtuluş

Cumhuriyet tarihine şöyle bir baktığımızda kuruluşunda Atatürk düşmanlar ile savaşıp vatan kurtarmış. Daha sonra 1960 ihtilalinde; 72 muhtırasında ve en son da 12 Eylül '80 ihtilalinde tekrar tekrar kurtarılmış. Şimdi ben yüksek tahsil görmekte olan bir insan olarak Atatürk'ün yapmış olduğu savaş ve bağımsızlık ilanını yabancılara karşı olduğu için kabul ediyorum, fakat daha sonra ki askeri ihtilallerde de aynı şekilde vatan kurtarıldığı söylenmektedir. Bu vatan kimden kurtarılmıştır?.

Daha sonrası her seçimlerde vatandaşı sıkıntı ve çileden biz kurtarırız denilmektedir. Vatandaşı bu sıkıntı, çile ve dertlere kim sokmuştur? Ve 72 yıldır **"VATAN"** ve **"VATANDAŞ"** kurtarılmaya devam edilmektedir.

Kurtarma operasyonları o kadar iyi yapılmıştır ki;

a- Üniversitelerde öğrenciler harç paralarını yatıramadığından okullardan atılmaktadır.

b- İşçi haklarını alamamaktan yollara düşmektedir (Zonguldak) ve tüm sendikalar grev hazırlığı içindedir.

c- Hastalar hastanelerde rehin kalmakta, parasız hastalar bakımsızlıktan ölmektedir.

d- Ve hala yoksul insanlar (Çağ atlamış olan bir ülkede) hafta pazarları dağıldıktan sonra yerlerden sebze ve meyve toplayıp yiyecek ihtiyaçlarını karşılamaktadır.

Durum bu halde iken Türkiye'deki sorun bir Kürt sorunu veya etnik köken sorunu veya terörizm değil, bir sistem sorunudur. Türkiye'de varolan sistem sömürü düzenidir. Ve bu düzenin bir parçası olarak anarşi ve terör diye adlandırılan olaylar devam edecektir. Neden derseniz, sebebi çok basit çünkü bu sistemin bir organıdır. (Polise gereksinim doğdurulmaktadır) Ayrıca rüşvet ve iltimas olayları da tüm kamu kurumlarında ve sermaye odaklarında varoluşun bir parçası gibi ya da vücudumuzun bir organı gibi sonsuza kadar devam edecektir.

Kısaca özetleyecek olursak, dünyaya Türk olarak gelmenin veya Türkiye Cumhuriyeti topraklarında yoksul doğmanın kaderi budur diyerek boyun eğmek ve ses çıkarmamak gerekir. Fakat elbet bu kader çizgisi mutlaka bir gün değişecektir. Çünkü Tanrı emri değildir ki, değiştirilmesin!....

Lütfü Yük- Eskişehir

Bu ülkede demokrasi yok arkadaş...
Polis radyosunu dinlemedik diye ceza geldi!...
Vahit Baş- Ankara

No Alo Bilmem Ne

Avni'yi paylaştığım çok değerli arkadaşlar, neredeyse bir yıldan beri beynimizin en ücra köşesindeki hücrelere kadar nüfuz eden bir konu var: **"ALO BİLGİ"**, **"ALO TEL"** vs. Ben şahsen gazetemi açtığımda onların reklamlarını, televizyonun hangi kanalı olursa olsun -özellikle özel televizyonlar- yok **"Her gün bir araba"** yok **"Bilmem kaç kişiye televizyon"** gibi bir filmin başında, ortasında ve sonunda onları görmekten bıktım. İnanın her gün balkona çıkıp **"Yeteeer!. Yeter artık!"** diye bağırmak istiyorum.

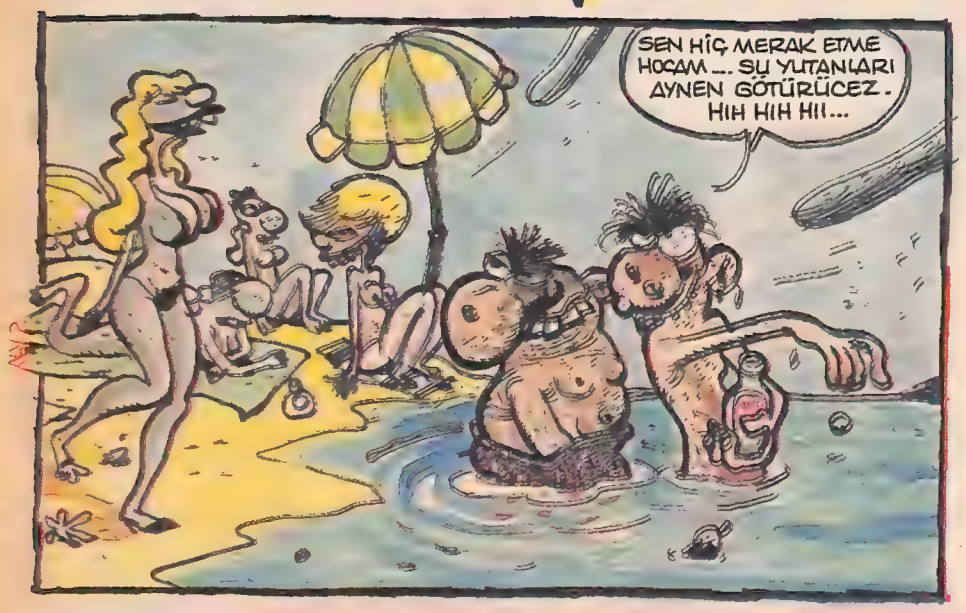
Gelin hep birlikte bu işe bir son verelim. Avni okurları olarak -bilinçli bir sınıf olarak- 900'lü numaraları protesto edelim. Çevremizi de aramamaları hakkında uyaralım. Hem cüzdan sağlığımız, hem de basınımızın gelecekteki sağlığı için.

NOT: Avni'de de ALO Bilmem Ne reklamı yapmadığınız için teşekkürler.

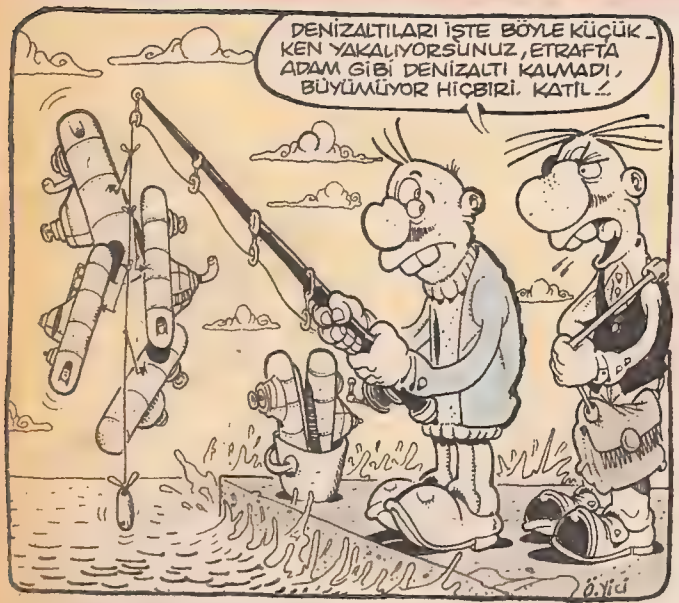
Haldun Zakir Öztürk- Ankara

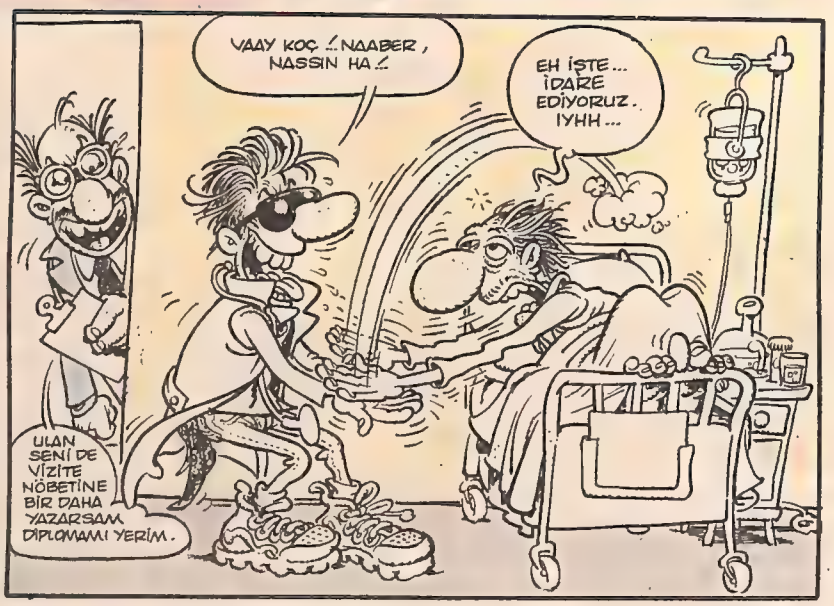
Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

ZIPPIR



● Aman yaa, sizin muhabbetiniz de pasa geyik yaa... Aabi, sıkıldım beee!...





AMAN DR. CANIM CİCİM DR. DERDİME BİR ÇR.

Bir doktora aşık olmuştum. Fakat bir türlü açılamadım. Sonunda hasta gibi muayenehanesine gittim. **"Sorun nedir ?"** dedi. "Kalbim" dedim. Muayene etti. **"Kalbiniz sapasağlam"** dedi. **"Ben kalp hastası değilim doktor hanım, kalp hassasıyım"** dedim. Herşeyi anladı. Bir süre beraber yaşadık, sorunlar çıktı, ayrılık...

ZIPPIR İLANLAR

● Erkan abi, hani Sultanahmette **Gitar** açacaktın, n'oldu yaaa?... Aç hadi... **Eski Gitarcılar**

● **Kemancı**'da zonta isteniyoruz,, El çırpıp, hatun kesmesinler... Rakı içip, karpuz yemesinler... Gitsin nepsi... **CIVIL WAR**

● Kanarya'nın bisiklet çeteleri: Bekleyin çok yakında bende aranızdayım... **Kanaryalı- Metallica..**

● Yorumcular ve TV tamircileri elele... **Suavi Özyiğit**

● Hesap Kadını Züzü... Beni topla, çıkart ama bölme n'olur... **Hesap Adamı Mendon**

● Ertan, hiç korkma senin neslin tükenmeyecek. Çünkü Ferhat Kargalan Koruma Derneği kurdu... **Tilkileri Besleme Der. Bşk.**

● V.Ö. ve Z.T... Marko'dan ne çabuk vazgeçtiniz... (Marko'yu hiç görmesekte) Sizi destekliyoruz... **Tolga and Özgür İnc.**

● Tüm sivillere özgürlüğün tadını çıkarmalarını ve tüm şafak sayanlara da hayırlısı ile tezkerelerini almalarını diliyorum... **Ceset-İST**

● Karikatürist arkadaşımız Mehmet Selçuk, Birsen hanımefendiyle bir evlendi ki sormayın... Uzun ve mutlu yıllar diliyoruz... **Avni**

● Biricik şairime nice mutlu yıllar... Tabii benimle birlikte güneşin hiç batmayacak... **Prenses**

● Alnını karışlamıycam sevgili Beklan... Çünkü bende aşık oldum, onunda olduğuna inandım. Ama boynuzlandım, yalanlarla kandırıldım... Şimdi soruyorum: Aşk bu kadar basit midir?..

ÇAMUR

● 139. sayıdaki GÖTÜRÜCÜ, Eğer bakire kız arıyorsan götür yapmayı bırakacaksın... Yani, bulmak istediğin gibi bırakacaksın....
Götürücülere yenilmemiş **19 yaşında bir bakire**

● 900'le başlayan her türlü numarayı şiddetle protesto ediyorum. Gelin AVNİCİLER hep birlikte ALO Bilmem Ne? zımbırtılarını aramayalım ve gazetelerimizle, televizyonlarımızı bu istiladan kurtaralım..

ANKİ

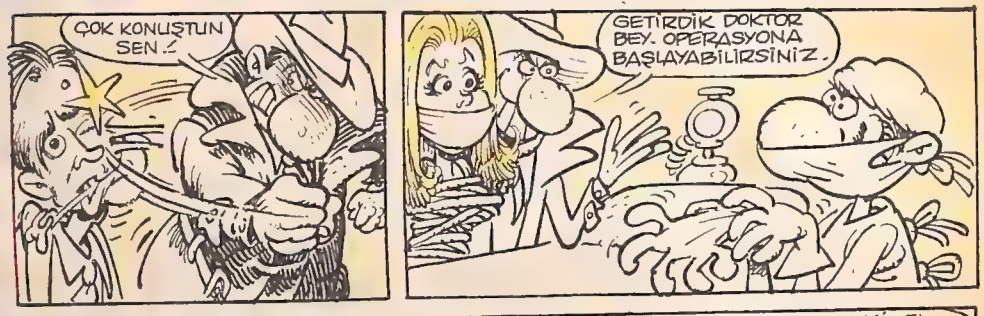
ART
AVNİ RADYO TELEVİZYON

YENİ TELEVİZYON KANALINIZ!

EN BÜYÜK A.R.T.

●Sesten karşı cins seçme yarışması: SAKLAMBAÇ

●Eskimeyen dizimiz: TATLI CADI



A.R.T. dedektifi işbaşında...

●Bunları biliyor musunuz?.. Bunları biliyormusunuz?.. Bunları

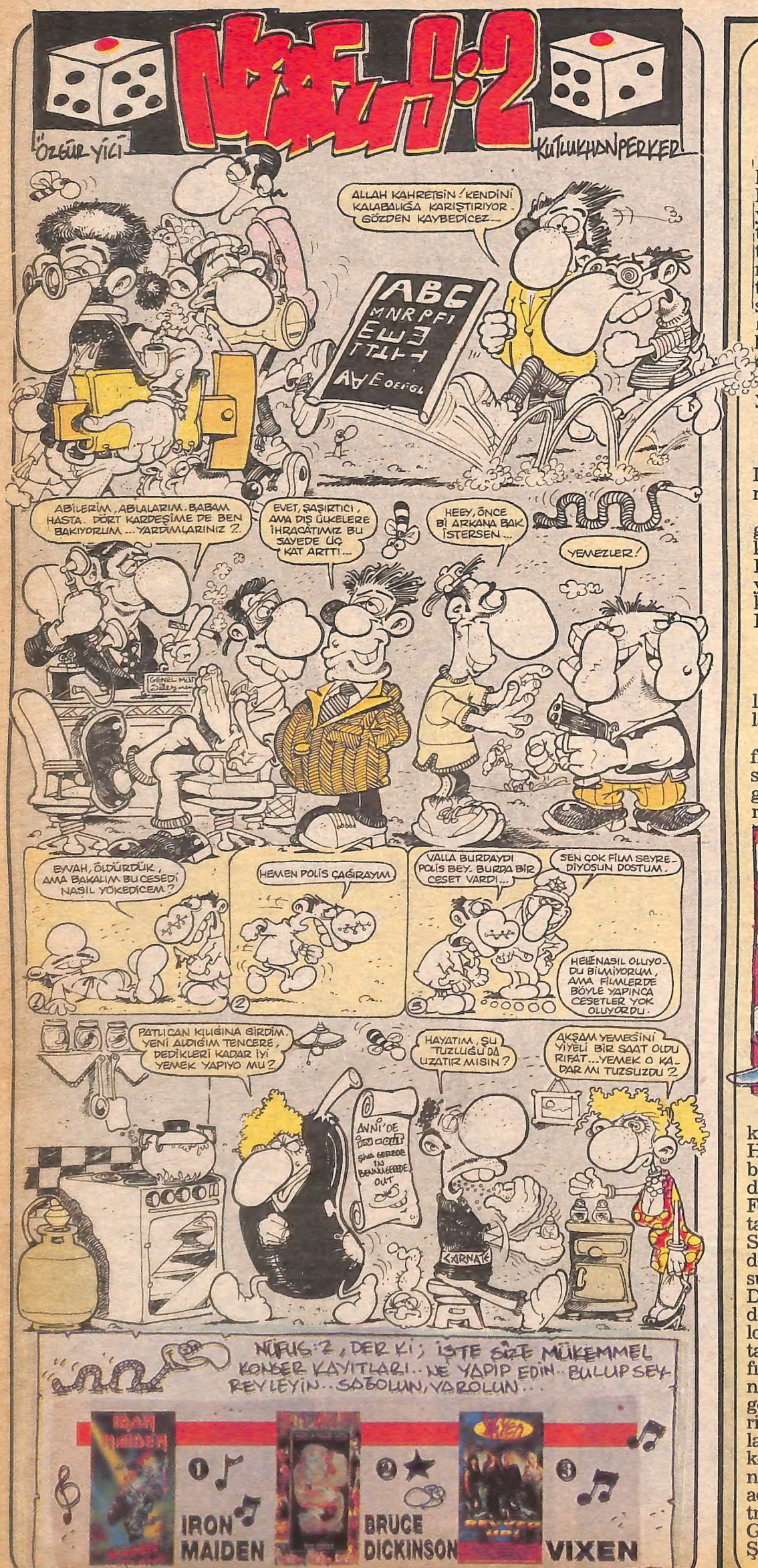
Televizyon dizilerindeki gülme efektlerinin nasıl hazırlandığını biliyor musunuz? Bilmiyorsanız öğretelim!..

Neo-Nazi bir durum mu var?..

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

ÖZET: Alanya'da ailesiyle tatilini geçirmekte olan Necmi Almanya'da kendisini sakat bırakan Neo-Nazilerle karşılaşır.

DEVAMI HAFTAYA



Şehremini Notları

MURTAZA GÜRKAN

Merhaba dostlar... Geçtiğimiz hafta sonunda ve bu hafta içinde siyaset tatil yapmadı... Dolayısıyla siyaset-le adeta ikiz kardeş olan, bu satırların yazarı da tatil yapmadı... Bu satırların yazarı mangal yapmadı, bu satırların yazarı, başka satırların yazarlarıyla buluşup satır dostluğu yapamadı... O çok sevdiğim, satır çarpıştırmasını da yapamadım dostlarla... Anlayacağınız bu satırların yazarı, bu hafta içi evindeydi ve ekşi üzüm yedi sevgili okuyucular... Tavuk yedi,ama kimsenin tavuğuna "kışt" demedi. Karpuz, kavun kesti kelek çıkınca, karpuzcuya birşey demedi... bir kız gösterdiler, güzel di ama, güzel demedi. Çünkü bu satırların yazarı, güzele güzel demez, güzel bu satırların yazarının olmayınca...

İkinci defa merhaba dostlar...

Bu hafta dünyanın nabzı Şehremini'de attı dostlar... Dünyanın en külhanbeyi 500 kişisi arasında, Şehremini'li üç Türk hepimizi gururlandırdı...

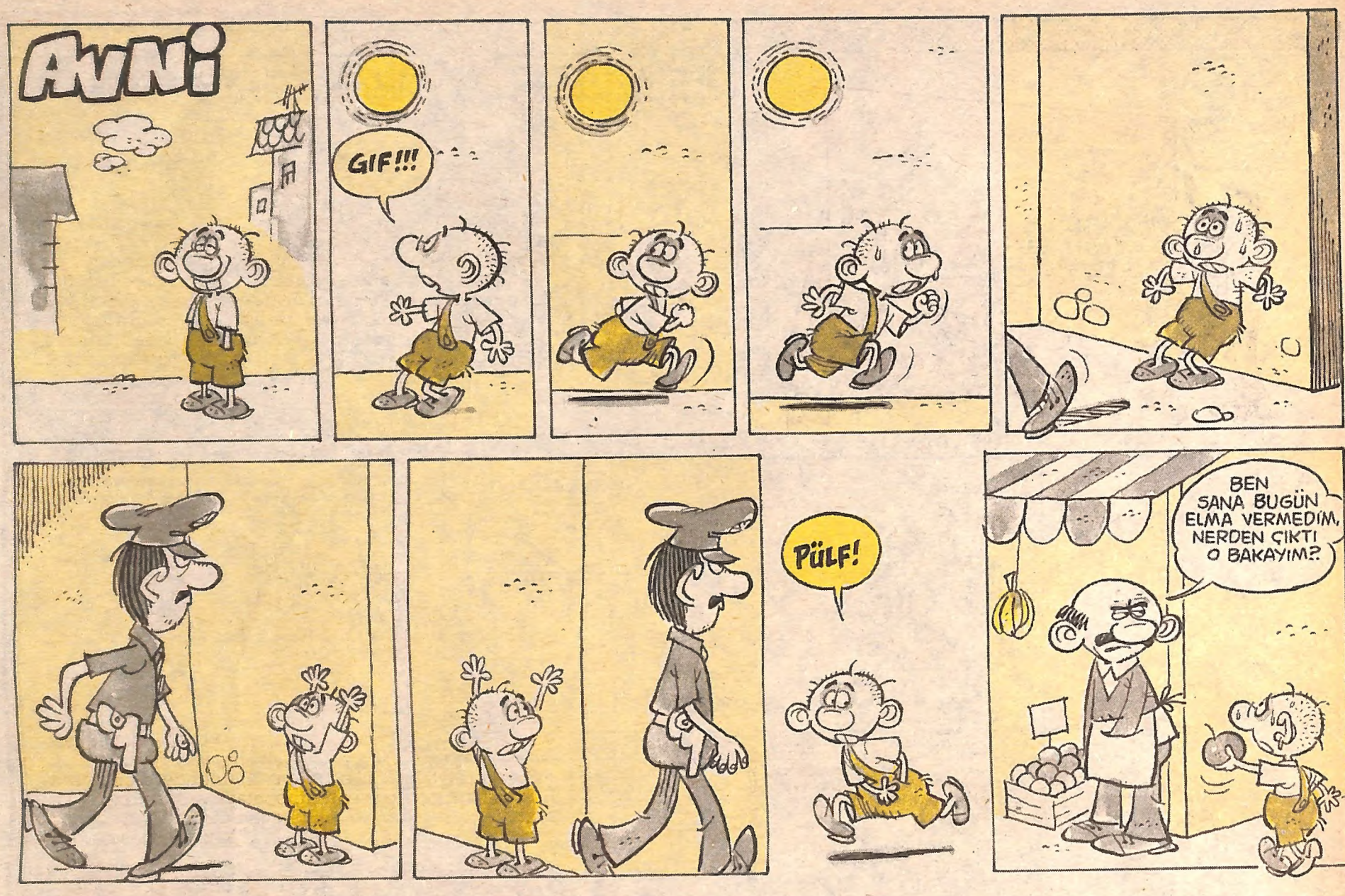
30 yaşın altında olmalarına rağmen, 200'e yakın kavgaya karışan jilet Bahri, aspirin Davut ve kuru Vakkas'ı kutluyor, artık kavgalarında bir neden arıyoruz... Bahri, Davut, Vakkas... Lümpenliği bırakın lan artık... Sizi siyasi kavgalarda, görmek istiyorum... Bencilliği bırakın... Bilinçli olun... Bencillik... Bencillik.. Bencillik.. Bilinç... Bilinç... Bilinç...

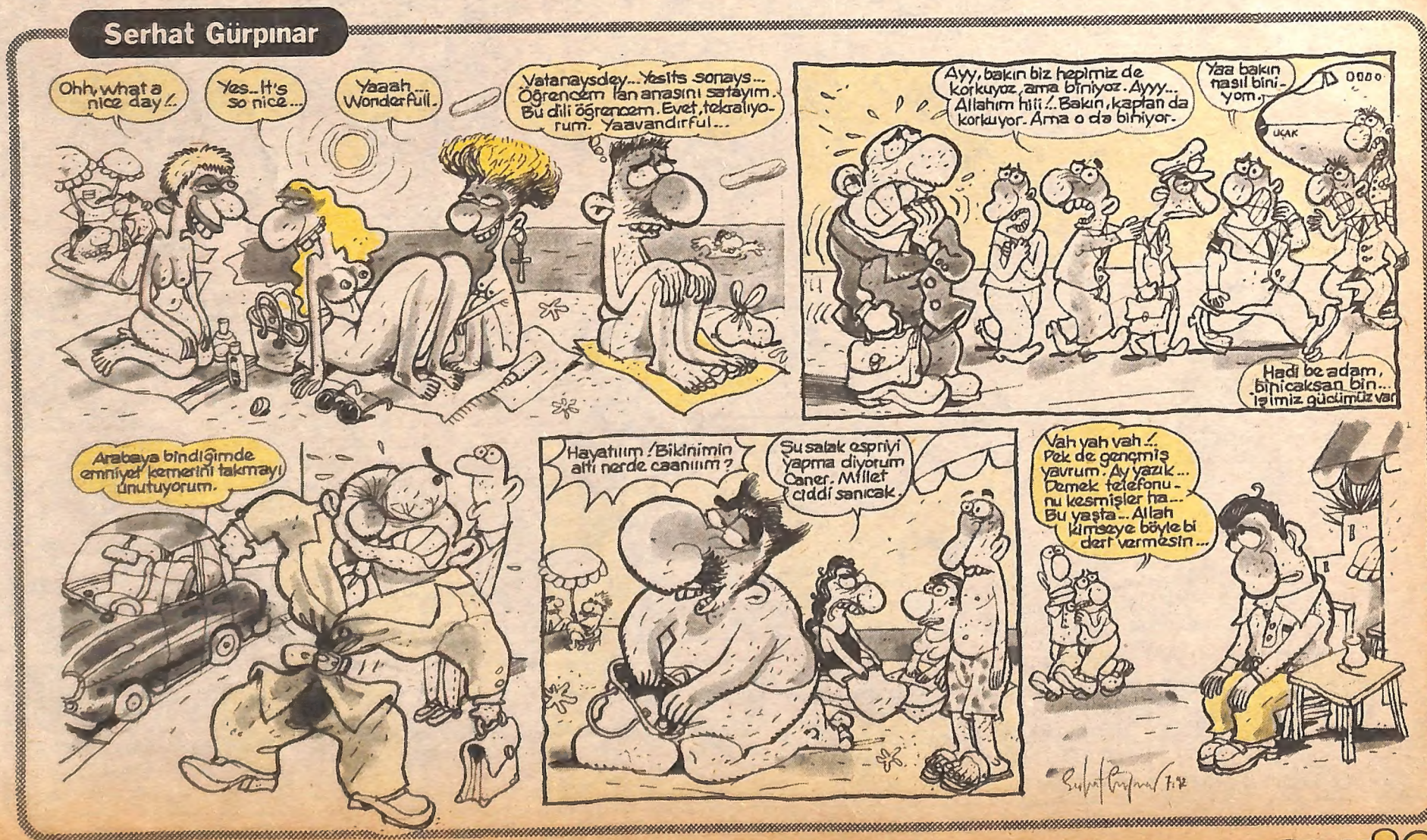
Poçacı Haydar İle Nazire...

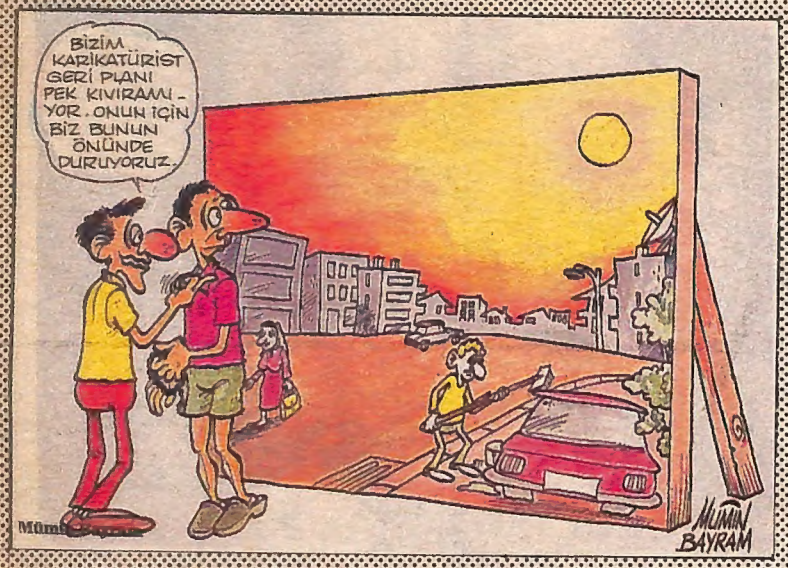
Şehremini'de ki bir düğün salonunda vuku bulan yılın düğününde 200 seçkin davetli gönüllerince vur patlasın, çal oynasın, yeyip, içip, eğlenemedi...

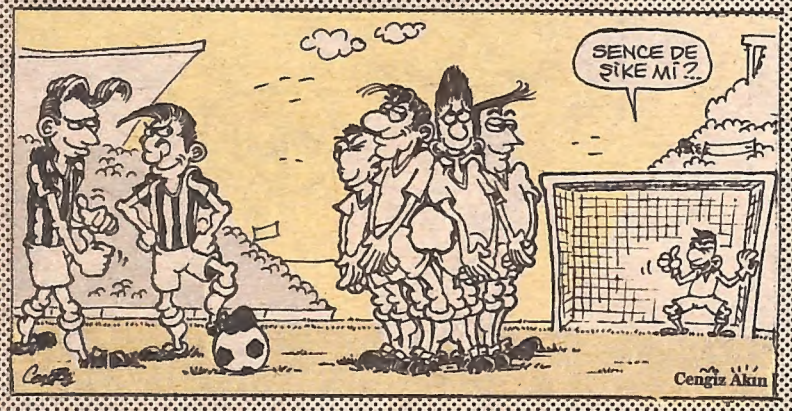
Poçacı Haydar ile Nazire'nin düğününde, damat tarafı lüks olur gerekçesiyle limonatayı ve kurabiyeyi yasaklayınca, buna uyuz olan gelin tarafı da, fazla olur gerekçesiyle damada 10 bin lira yapıştırılmasına karar verdi...

Damat tarafının, fazla kafa şişirdiği gerekçesiyle, orkestrayı evine göndermesiyle gerginleşen hava, damat Haydar'ın kayınpederinin zurna çalmak istemesiyle bambaşka boyutlara büründü... Kendinden geçmiş bir durumda zurna çalan, kayınpeder emminin zurnasına, Fenerbahçe taraftarı olduğu anlaşılan bir damat taraftarının su doldurması, bardağı taşıran son damla oldu... Sinirinden sulu zurna çalmak zorunda kalan kayınpeder, yine sinirinden salonda bulunan sular idaresi mensuplarını, onların yakınlarını göbek atmaya davet etti... Davetin reddedilmesi, herkesin birbirine girmesine neden oldu... Bir anda 70 kişinin kolkola halay çektiği salonda, tam kitleler kaynaşmışken, halay başını damat tarafından birinin çektiğinin anlaşılması, gelin tarafından birinin mendili kapmasına ve hork diye burnunu silmesine neden oldu... Bunun üzerine halay başına geçen ve ceketini sallamaya başlayan damat, davetlilerin kendisine yapıştırdığı paraları yere dökünce, paralar çiğnendi ve davetliler içinde bulunan seçkin bir komiser tarafından tutuklandı. Şimdi herkes bu düğünü konuşmuyor... Niye konuşsun ki, kardeşim?. CHP açılıyor, asgari ücret fıstık gibi oldu, ayılar toplanıyor, tramvaylı yaşama alışamadık, Özal'a alışmışlar (güya).. Gördüğünüz gibi siyaset, siyaset, siyaset... Şehremini... Şehremini...


AVNİ
GIF!!!
PÜLF!
BEN SANA BUGÜN ELMA VERMEDİM, NERDEN ÇIKTI O BAKAYIM?


Serhat Gürpınar
Ohh, what a nice day!..
Yes.. It's so nice...
Yaaah... Wonderfull.
Vatanaysdey... Yesits sonays... Öğrencem lan anasını satayım. Bu dili öğrencem. Evet, tekraliyorum. Yaavandirful...
Ayy, bakın biz hepimiz de korkuyoz, ama biniyoz. Ayyy... Allahım hiii!.. Bakın, kaptan da korkuyor. Ama o da biniyor.
Yaa bakın nasıl biniyom.
UÇAK
Hadi be adam, bi'caksan bin... İşimiz gücümüz var
Arabaya bindiğimde emniyet kemerini takmayı unutuyorum.
Hayatıım! Bikinimin altı nerde caanıım?
Şu salak espriyi yapma diyorum Caner. Millet ciddi sanıcak.
Vah yah vah!.. Pek de gençmiş yavrum. Ay yazık... Demek telefonunu kesmişler ha... Bu yaşta... Allah kimseye böyle bi dert vermesin...





AVNİ
SAYI: 141
YIL: 20
1 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: EMRE TİKİN
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Posta Kodu: 34800 Yeşilyurt-İstanbul
Tel:574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON